



CASA FUINA, CONTRADA FEROLETO, MARCONIA DI PISTICCI, MATERA, 2009-2010

MICHELE JACOVAZZI CON CARMINE JACOVAZZI, GIUSEPPE LAFERGOLA, ANGELA ANNA MARIA MARSILIO, RICCARDO ROSSI

Dall'aggregazione di piani liberi, setti verticali e superfici inclinate nasce questa casa di campagna immersa in un preesistente uliveto. A livello planimetrico sono stati aggregati due quadrati ruotati tra loro: uno di questi contiene, al piano terra, gli spazi propriamente abitativi, mentre ciò che resta dall'intersezione delle due figure è stato trattato a terrazzo o giardino. La residenza vera e propria è infatti intersecata ai vertici da quattro monoliti in muratura rivestiti da intonaco, la cui tinta cita il terreno circostante. Negli angoli emergenti, svuotati da superfici vetrate, sono stati predisposti giardini pensili, mentre la copertura superiore è in parte terrazzata e in parte coperta da falde inclinate. Lo stesso terrazzo è parzialmente coperto da una struttura in legno lamellare di abete nordico, in cui sono nascosti pannelli solari termici per il giusto apporto

di energia all'abitazione. La quota del terrazzo è raggiungibile attraverso una scala esterna all'involucro dell'abitazione e antistante l'ingresso. In un gioco incastro di quinte colore terra e monoliti bianchi, scavati spesso negli angoli, si sviluppano gli spazi interni e i camminamenti esterni.

A cluster of open floors, vertical walls and sloping surfaces creates this country home nestled in an olive grove. The floor plan features two overlapping squares: one of these contains the actual living spaces, on the ground floor, while the other of intersection of the two figures was treated as the terrace patio or garden space. The actual residence is intersected at the corners by four plaster covered monolithic columns, whose colour echoes the surrounding landscape. Hanging gardens were located in the corners of the larger square, emptied by glassed surfaces, while the upper floor is partly terraced and partly covered by sloped shingles. The same terrace is partially covered by a wood pergola in Scandinavian style, which conceals solar panels that generate a significant amount of energy for the residence. The terrace is accessible via an exterior stairway in front of the main door. Effective use of terra cotta walls and white columns, carved in the corners, come together to create the inside spaces and the outdoor paths.

