

PALAZZO DELLA CIVILTA ITALIANA  
 PALAST DER ITALIENISCHEN ZIVILISATION  
 PALACE OF ITALIAN CIVILIZATION  
 PALAIS DE LA CIVILISATION ITALIENNE

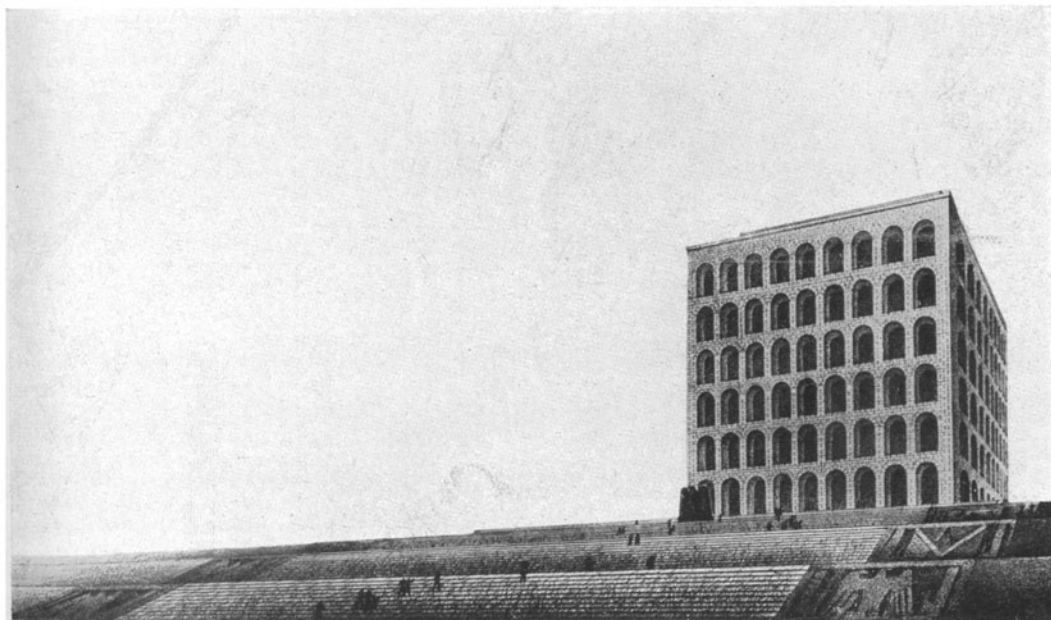
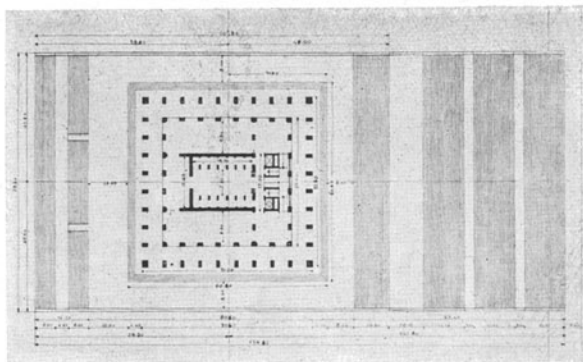
ARCH.: G. GUERRINI, E. LA PADULA, M. ROMANO

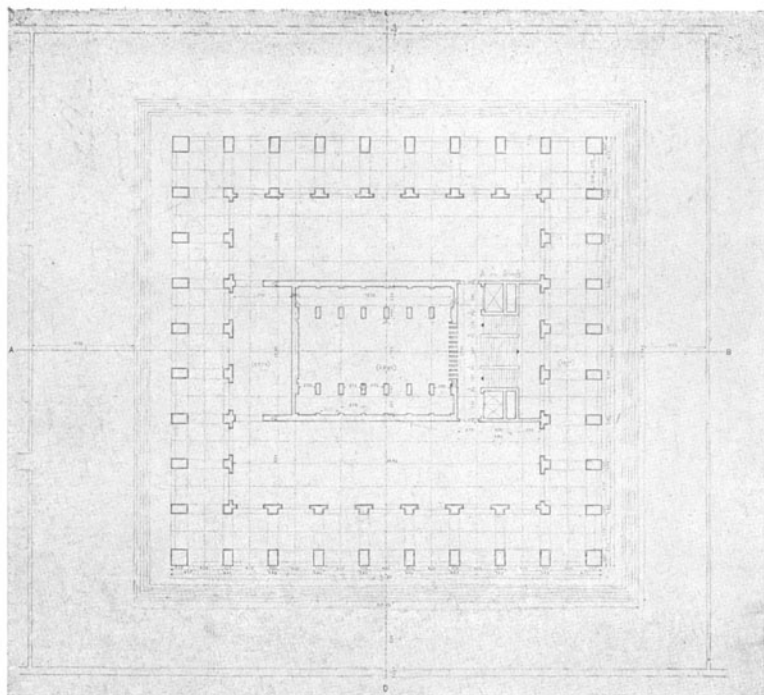
*Planimetria generale e veduta prospettica.*

*Gesamtlageplan und perspektivische Ansicht.*

*General plan and perspective view.*

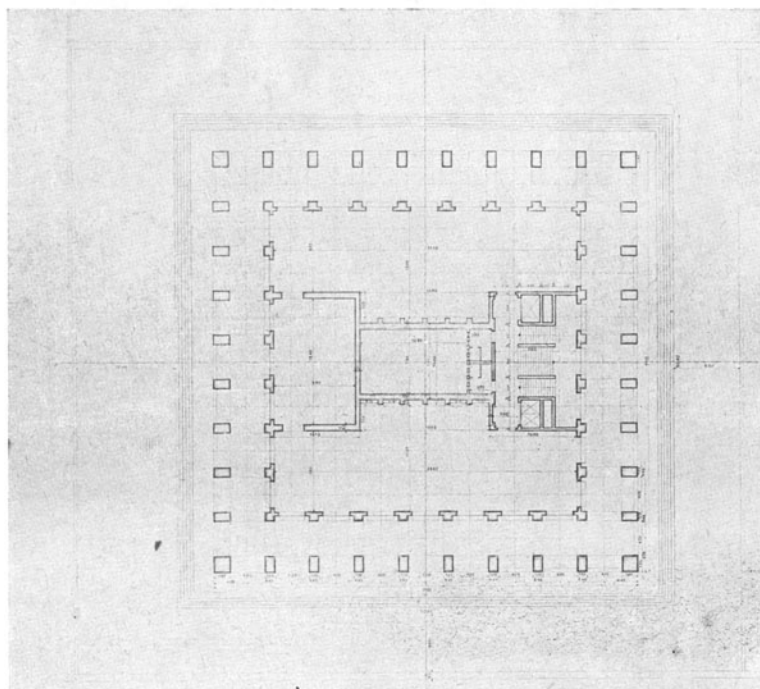
*Plan général et perspective.*





Arch. Giovanni Guerrini, Ernesto La Padula, Mario Romano - Palazzo della Civiltà Italiana - Pianta del primo piano (sopra) e del piano tipo (sotto) - Nella pagina a lato: Dettagli prospettici.

Arch. Giovanni Guerrini, Ernesto La Padula, Mario Romano - Palast der italienischen Zivilisation - Plan des ersten Stockwerkes (oben) und Plan eines Typengeschosses (unten) - Auf dem Blatt seitlich: Teilperspektiven.



The architects Giovanni Guerrini, Ernesto La Padula, Mario Romano - Palace of Italian Civilization - Plans of first floor (above) and upper floors (below) - At the side: Detailed views.

MM. Giovanni Guerrini, Ernesto La Padula, Mario Romano - Architectes - Palais de la Civilisation Italienne. Plans du premier étage (en haut) et des étages supérieurs (en bas) - Sur la page à côté: Détails des vues en perspective.

Questo edificio, opera degli architetti Guerrini, La Padula, Romano, vincitori del concorso indetto dall'Ente dell'E. 42 (v. pagina 851), ospiterà la Mostra della Civiltà Italiana. Dalla disposizione della materia nelle sale dovrà risultare, nei suoi caratteri di unità e continuità, la sintesi della nostra Civiltà in tutti i suoi aspetti. I diversi piani contengono, oltre al portico esterno, vaste sale che vengono percorse con direzione unica, cominciando dall'ultimo piano, al quale i visitatori accedono direttamente a mezzo di ascensori. L'edificio ha superficie coperta di mq. 8350 e cubatura di mc. 173.000.

Dieses Gebäude, entworfen von den Architekten Guerrini, La Padula und Romano, den Siegern des, von dem «Ente» der E. 42 ausgeschriebenen Wettbewerbes (siehe Seite 851) wird der Ausstellung der italienischen Zivilisation dienen. In der Anordnung der Gegenstände in den Sälen, in ihrem Charakter der Einheit und der fortlaufenden Entwicklung soll die Synthese unserer Zivilisation unter allen Gesichtspunkten, deutlich werden. Die verschiedenen Stockwerke jenseits des Säulenganges enthalten geräumige Säle, die nur in einer Richtung begangen werden und zwar vom letzten Geschoss aus, welches die Besucher direkt mittels Aufzügen erreichen. Die bebaute Fläche des Gebäudes beträgt 8350 m<sup>2</sup>; die Kubatur 173.000 m<sup>3</sup>.

This edifice, by the architects Guerrini, La Padula, Romano, winners of the competition held by the E. 42 «Ente» (v. page 851), will contain the Exhibition of the Italian Civilization. From the arrangement of the material in the rooms, there will result a synthesis of our Civilization under all its aspects, characterized by its unity and continuity. Besides the external portico, the different floors contain large rooms that are to be traversed in one direction only, starting from the top floor, to which visitors are conveyed in a lift. The edifice covers an area of 8,350 sq. metres; volume, 173,000 cu. metres.

Cet édifice, que l'on doit aux architectes MM. Guerrini, La Padula, Romano, lauréats du concours organisé par l'«Ente Autonomo» de l'E. 42 (v. page 851), est destiné à l'Exposition de la Civilisation Italienne. L'arrangement intérieur des salons devra illustrer les caractères d'unité et de continuité de notre Civilisation. Les différents étages contiennent en plus du portique extérieur, de vastes salons que l'on parcourt dans un sens unique, en commençant par le dernier étage, auquel les visiteurs parviennent directement par des ascenseurs. L'édifice a une superficie couverte de 8.350 mètres carrés, et un cubage de 173.000 mètres cubes.

