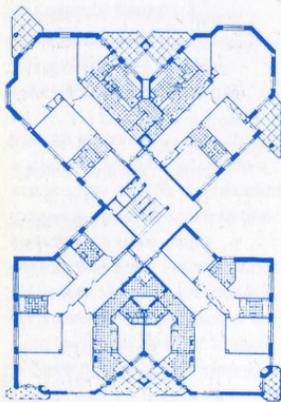


via Giuseppe Pisanelli 1  
1950-1952  
Bruno Zevi, Silvio Radiconcini

*Piano terra, quattro piani e attico.  
Situato su un lotto di forma rettangolare  
con corpo scala centrale e struttura  
portante in c.a. Edificio ad appartamenti-*



*villes che riprende, secondo l'autore, la  
ricerca lecorbusieriana dell'immeuble  
villas.*

B. Zevi, *Storia dell'architettura moderna*,  
Torino 1961.



È l'esempio emblematico dell'idea di Zevi sull'architettura organica. La pianta è frutto della composizione di due griglie ruotate tra loro di 45° che determinano l'articolazione del volume, il movimento delle facciate e gli smussi dei balconi. È costituita da due corpi contenenti gli alloggi serviti dalla scala e dai pianerottoli che funzionano come cerniera. Sono così proiettati verso l'esterno i soggiorni che risultano inondati di luce; i prospetti sono diversi tra loro e tutti caratterizzati dai balconi di dimensioni e forme disuguali. Particolarmente interessante in pianta e in alzato è l'articolazione del piano attico. (a r b)