

**lungomare G. Marconi, 137 A
(già via Aurelia Antica)
1954-1981
Luigi Moretti**

Del 1955 è la presentazione al Comune di Santa Marinella di un progetto di villini a costruzione binata (La Saracena e La Moresca), ma nel 1962 si abbandona l'ipotesi e si collocano i due villini all'interno del lotto di proprietà Di Geronimo. Nel novembre 1964 si presenta al Comune il progetto della Moresca che ottiene nel 1967 la concessione edilizia. Nell'agosto 1968 vengono appaltati i lavori di scavo del terreno per la "casa Moretti"; e tra il 1969 e il 1970 si presentano richieste di varianti in corso d'opera, motivate da Moretti con la necessità di armonizzare il nuovo edificio con "le due costruzioni vicine [...] ormai ben note nel mondo architettonico e alle quali deve intonarsi nell'interesse dell'estetica cittadina la nuova costruzione". Alla morte di Luigi Moretti nel 1973 l'edificio è quasi completato dal punto di vista strutturale, ma non è ancora risolto in tutti i particolari, né nelle finiture, sicché solo nel 1981 si possono concludere i lavori. Struttura intelaiata in cemento armato. Le pareti esterne sono trattate con intonaco grezzo.

La villa si affianca alla Saracena sul lotto a nord e, come la Califfa, arretra rispetto alla strada lasciando che la villa centrale emerga nella composizione complessiva. La soluzione planimetrica e volumetrica richiama l'andamento a ventaglio della Califfa, qui raddoppiato e reso più complesso dall'incastro di tre volumi degradanti verso il mare. Anche nella distribuzione degli spazi interni è visibile un chiaro riferimento ai progetti delle ville vicine. Infatti la curva descritta dal piano aggettante sospeso sull'ingresso della Saracena viene assunta, nel progetto originario, quale elemento generatore di

un complesso sistema di tracciati che regolano l'andamento planimetrico del nuovo edificio, determinando addirittura la giacitura dei muri divisorii interni. Doveva essere la casa per sé ma Moretti non la vedrà compiuta. Traspare dagli scritti dell'autore e dalla appassionata cura e definizione di tutti i dettagli il carattere di queste case, la definizione e il senso dei luoghi, intimi rifugi, spazi avvolgenti protetti ma aperti su ampi orizzonti. (a.b.)



F 65

Villa La Moresca a Santa Marinella

F 65

Villa La Moresca a Santa Marinella

