



Italia - Complesso parrocchiale San Paolo - Foligno (PG)

Opera:

Complesso parrocchiale San Paolo – Foligno (PG)

Progetto:

Studio Fuksas, Roma

Officina:

Antonelli Infissi Snc - Foligno (PG)

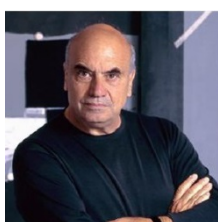
Secco Sistemi in questo intervento

Il sistema EBE 65 in acciaio inox è stato utilizzato per realizzare l'ingresso. Un lungo nastro vetrato a tre aperture che corre lungo tutto il lato sud dell'edificio.

La costruzione di questo ampio complesso parrocchiale di 1300 mq ha rappresentato un segnale forte di rinascita per la città umbra di Foligno, duramente provata dal terremoto del 1997. Vincitore del concorso indetto dalla Conferenza Episcopale Italiana, è stato il progetto decisamente contemporaneo firmato dall'architetto Massimiliano Fuksas.

L'edificio è composto da due elementi principali: la Chiesa stessa che appare come un imponente cubo di cemento chiaro di 25 metri d'altezza collegato da una fascia di vetro satinato a un secondo parallelepipedo allungato e basso che ospita la Sagrestia e gli uffici della parrocchia. La geometria pura dell'opera situata a ridosso del centro storico di Foligno, si staglia sullo sfondo delle montagne circostanti.

Per movimentare la costruzione, l'architetto ha voluto che essa fosse sollevata di più di un metro rispetto al terreno e ha collocato cinque finestre a forma di quadrilateri irregolari, sulle facciate est e ovest. Anche l'interno della Chiesa esce dagli schemi tradizionali e racchiude un secondo cubo in posizione centrale, sospeso a tre metri dal suolo, sopra l'Altare della Chiesa. Qui vengono convogliati i fasci di luce naturale che arrivano orizzontalmente dalle aperture laterali e verticalmente dai lucernari in sommità. Lo spazio viene investito da una dimensione spirituale. Il luogo sacro evoca metaforicamente "il dialogo tra Cielo e Terra."



Massimiliano Fuksas nasce nel 1944 a Roma. Nella capitale si laurea in Architettura nel 1969 ma già nel 1967 crea il suo primo studio. Lo studio Fuksas che dispone anche di una sede a Parigi dal 1989 e di un'altra a Shenzhen in Cina dal 2008, si avvale ormai di un totale di circa 170 professionisti. Massimiliano Fuksas vive tra Roma e Parigi. Sotto la sua guida diretta, lo Studio porta avanti progetti in tutto il mondo e in tutte le tipologie architettoniche: centri culturali, alberghi, aeroporti, residenze, centri commerciali, teatri... In Italia, la progettazione del Nuovo Polo Fiera di Rho-Però (2002-2005) ha fatto entrare Massimiliano Fuksas nella cerchia degli architetti più influenti. Ha molti progetti in corso di realizzazione tra i quali, un Cultural Center con museo, teatro, auditorium, a Beijing, un Centro Tecnologico con museo e teatro a Mosca, e un Nuovo Centro Congressi Eur e hotel a Roma.

Italia - Complesso parrocchiale San Paolo - Foligno (PG)

La scelta del progettista

“Vedere attraverso il cemento il cielo, dall'interno, dall'esterno, all'esterno.” Così l'arch. Massimiliano Fuksas definisce il senso del suo progetto per il Complesso Parrocchiale San Paolo.

L'elemento luce è fondamentale per creare un ambiente favorevole alla spiritualità. All'interno dell'edificio, i giochi di luce che attraversano il volume, sono indirizzati sui componenti più significativi, l'altare e il presbiterio. L'altra fonte di luce che movimentata l'edificio sacro arriva dal basso, attraverso il nastro vetrato sviluppato su tutto il lato della facciata sud. Lì sta l'ingresso al quale si arriva attraversando il sagrato, una specie di passerella su un piano leggermente inclinato. La lunga vetrata è ritmata da tre aperture sottolineate dall'utilizzo dei profili EBE 65 di Secco Sistemi in acciaio inox lucido. La porta d'entrata in centro è proprio segnata da una croce nello stesso materiale che permette l'apertura.

La geometria minimalista e la purezza formale di questo ingresso è in perfetta sintonia con tutta l'opera che si rifà ad un'estetica dell'essenzialità come ad indicare la via della spiritualità a chi entra in chiesa.